

Ceci n'est pas une collection...

40 affiches originales de mai 68, proposées par Jacques Robnard

exposition du 16 avril au 30 mai 2008

dans le cadre de la thématique sur mai 68

«68 vu par 68» à l'espace Confluences (dossier de presse sur demande)

vernissage ouvert à tous le 15 avril à partir de 19h

«CECI N'EST PAS UNE COLLECTION»... pourrait-on dire en paraphrasant Magritte...

Il s'agit d'une quarantaine d'affiches d'une époque où l'imagination voulait prendre le pouvoir, ou en tout cas l'avait pris pendant un certain temps...

Une quarantaine de reliques ou plutôt de pièces à conviction conservées par un contestataire de l'époque, un contestataire qui n'était pas sur les barricades ni dans les manif (il ne courait plus assez vite !) mais qui voulait prendre part au mouvement, participer au foisonnement d'actions et d'initiatives.

«Un ami architecte, ancien des Beaux-Arts, m'avait entraîné à l'intérieur de l'école, j'étais accompagné par mon copain le chanteur François Béranger, mon voisin à Meudon.

Nous avons mis la main à la pétrissions le plâtre, formions de projectiles contre les CRS. des Beaux-Arts concevaient et de rudimentaires châssis de avancée, nous repartions vers d'affiches à peine secs dans les collions sur les murs de no- Plusieurs fois, nous nous militants locaux d'Action Civique pour chasser le gauchiste sans Cela a duré plusieurs jours, où nous avons appris que les investis par les CRS... nous heures avant...

Pourquoi je raconte cela ? Je ne de mai 68, mais un simple témoin

pièces à conviction, appelez cela comme vous voudrez, d'une période pleine de fièvre et de ferveur.

Et puis la nostalgie de l'affiche, le vieux rêve d'un jeune qui aurait souhaité avoir un destin à la Savignac, à la Hervé Morvan, Capiello...

La nostalgie n'est plus ce qu'elle était, disait quelqu'un...»



pâte, si je peux dire, nous des boules destinées à servir Pendant ce temps, les étudiants tiraient les affiches au moyen sérigraphie... A la nuit bien Meudon avec des rouleaux ma vieille deux chevaux et nous tre banlieue d'ouest bien bourge. sommes fait courser par des qui utilisaient une ambulance éveiller l'attention !

plusieurs soirs jusqu'au jour Beaux-Arts venaient d'être étions repartis une ou deux

suis pas un ancien combattant qui a conservé ces souvenirs,

Jacques Robnard

CONFLUENCES



la galerie - Cécile Vazeille

190 bd de Charonne - 75020 Paris - métro Alexandre Dumas

du lundi au vendredi 10h à 18h et soirs de représentations

www.confluences.net cecile@confluences.net

contacts presse : Véronique Rastocle veronique@confluences.net

et Marike Gilles marike@confluences.net 01 40 24 16 46